**ACTIVIDAD DE ETICA**

**FICHA: 2026994**

**NATALIA HIGUITA**

1. Identifique como se manifiestan los valores de Voluntad, interiorización, fortaleza, empatía y los contravalores de Angustia, miedo, desconfianza, pesimismo, discriminación, competencia desleal, orientación al fracaso y como se pueden ver reflejados en su vida.  
2. Tras el comienzo de la película, con la pesadilla de Dani, éste despierta y va de noche a la gasolinera. Allí conoce a Sócrates, el que será su guía o mentor. ¿Es natural ese encuentro?, debatan y comenten los elementos que pueden definir como “frío y misterioso” ese momento.  
3. En la primera secuencia en que vemos a Dani practicando deporte en la universidad rodeado de sus amigos y amigas tiene un error en las anillas y cae. Ha intentado un “triple mortal consecutivo”, algo imposible, y sus amigos lo critican por ser temerario, ¿qué contravalores y/o actitudes negativas piensan que se dan en esa secuencia?, elija las que creas más visibles y comentar cómo y porqué se producen:  
♣ Ansiedad  
♣ Temeridad  
♣ Exceso de confianza  
♣ Competitividad desmedida  
♣ Obsesión  
♣ Envidia  
♣ Exhibicionismo deportivo  
♣ Tensión  
4. En el segundo encuentro, Sócrates intenta que Dani busque su propia calma, su serenidad, pues siempre está tenso, y lo hace dándole consejos muy filosóficos, ¿qué frases profundas o aforismos de Sócrates destacan?, debatir a qué se refieren y qué pretende el maestro.  
5. Cuando su amigo Cail se lesiona en el potro él ambiciona sustituirle, pero su entrenador y sus compañeros no se fían de él. Esto le llevo de nuevo a Sócrates quien le ofrece entrenarle. ¿Qué tipo de entrenamiento le ofrece Sócrates?, ¿físico o emocional?, ¿cómo se refleja este estilo de entrenar cuando están en el puente del campus?, indiquen si son verdaderos o falsos los aspectos que se dan en esta secuencia y comentarlos:  
♣ Dani solo reacciona a lo que le pasa, no se anticipa a los hechos  
♣ Dani controla sus impulsos  
♣ Piensa mucho más allá del momento, planifica en exceso  
♣ Cualquier pensamiento sin importancia le descentra  
♣ Controla bien su ambición  
♣ No vive el momento presente, no ve la pureza y el poder de una acción en el “ahora”  
♣ Domina la concentración  
♣ No controla sus emociones, le descolocan  
6. Por fin se da el cambio radical cuando se ducha y va al potro con arcos a demostrar que puede sustituir a Cail, ¿qué cambios notan en su actitud?, ¿qué comportamientos juegan ahora a su favor?, ¿por qué le están funcionando las cosas?  
7. Tras la brillante actuación en el potro con arcos va a contárselo a Sócrates, pero él lo recibe como siempre, con frialdad e indiferencia, y le dice que no ha aprendido nada, ¿por qué?, ¿qué influencia tuvo en ello que Dani le dijera que le “funcionó su truco”?. Razonen esta situación y piensen en la profundidad de la enseñanza del maestro. ¿Cuál es?  
8. A pesar de estar gravemente lesionado, ahora Dani parece más centrado, más calmado y más seguro. Por eso se propone recuperarse y estar en forma para la competición final. Su entrenador no cree en él ya, sus amigos tampoco. ¿A quién le queda para confiar y superarse?, ¿a él mismo?, ¿a Sócrates?, ¿a ambos?, ¿cómo lo consigue?, ¿qué cosas han cambiado en su forma de entrenarse?  
9. ¿Qué valores y actitudes creen que le enseña Sócrates en la secuencia en la que son atracados en plena calle y amablemente le dan a los atracadores todo lo que llevan?, ¿qué se puede aprender de eso?, argumentar la respuesta.  
10. Socialización general y conclusiones. Muy brevemente, qué significado pueden tener las siguientes frases de la película:  
• “No existen momentos ordinarios. Todo momento es extraordinario, siempre ocurre algo”  
• “Las personas más difíciles de amar son las que más lo necesitan”  
• “Sacar la basura de tu mente, basura es todo pensamiento que te distraiga de lo que realmente importa”  
• “Morir no es triste; lo triste es que la gente no sepa vivir”  
• “Es el camino el que da la felicidad, no el destino”  
• “Las emociones son naturales, como los cambios de clima”  
• “Un guerrero actúa, sólo un tonto reacciona”  
• “La belleza es disfrutar del recorrido, estar consciente de cada respiración”  
• “Todo lo que necesitas es tomar consciencia de tus elecciones y responsabilizarte de tus acciones”.  
• “Nunca serás mejor de la misma manera que no serás peor que el resto**”**